

# İLKÇAĞ FELSEFESİ TARİHİ

-METİNLERLE-

YAYIN NO: 861

İLKÇAĞ FELSEFESİ TARİHİ -METİNLERLE-  
Prof. Dr. H. Ömer Özden - Prof. Dr. Osman Elmalı

© Bilge Kültür Sanat Yayın Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Sertifika No: 50417

1.-5. Basımlar: Arı Sanat Yayınevi 2011-2016  
Bilge Kültür Sanat'ta 1. Basım: Kasım 2017  
7. Basım: Kasım 2023

ISBN: 978 - 605 - 9521 - 61 - 1

Kapak: *Kenan Özcan*  
Baskı-Cilt: *Çevik Matbaacılık*  
*Davutpaşa Cad. Besler İş Merkezi No: 20/18-19 Topkapı / İstanbul*  
*Tel: (0212) 501 30 19*  
Kapak Baskı: *Şekil Ofset*

**BİLGE KÜLTÜR SANAT**

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Cağaloğlu / İstanbul  
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx) Faks: (0212) 511 47 74  
bilge@bilgeyayincilik.com www.bilgeyayincilik.com

# İLKÇAĞ FELSEFESİ TARİHİ

## -METİNLERLE-

PROF. DR. H. ÖMER ÖZDEN

PROF. DR. OSMAN ELMALI

-Geniřletilmiř yeni basım-

## H. ÖMER ÖZDEN

Ömer Özden, 1962 yılında Erzurum'da doğdu. İlk ve ortaokuldan sonra 1979 yılında Erzurum Lisesi ve 1985 yılında da Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı yıl bu fakültede akademik hayata giren Özden, 1991 yılında Felsefe Tarihi alanında doktorasını tamamladı. 1993'te Yardımcı Doçent, 2002 yılında Doçent ve 2007 yılında da Profesör oldu. Evli ve iki çocuk babası olan Ömer Özden'in ulusal ve uluslararası dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunduğu bildirileri, gazete ve dergilerde yayımladığı pek çok deneme, eleştiri ve sanat yazılarının yanında yayımlanmış 14 kitabı bulunmaktadır. Bunlar:

- *İbni Sina-Descartes/Metafizik Bir Karşılaştırma*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1996; 2. Baskı, 2015.
- *Eстетik ve Tarih Felsefesi Açısından Yahya Kemal*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.
- *Aşk'la (Aşk Felsefesi)*, Arı Sanat Yayınevi, İstanbul, 2007, 2. Baskı, 2012.
- *Bir İnanç ve Kültür Terkipçisi Yahya Kemal*, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2011; 2. Baskı, 2013; 3. Baskı, 2016.
- *Erzurum'da Ramazan*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2013; 2. Baskı, 2015.
- *Türk Düşünce Tarihi*, Arı Sanat Yayınevi, İstanbul, 2014; 2. Baskı, 2015.
- *Yaratıcı Aşk*, Dönem Yayıncılık, İstanbul, 2016.
- *Naim Hoca-Halk Adamı, Din Adamı, Millet Adamı*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2015.
- *Naim Hoca*, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2015.
- *Ve Aşk*, *Aşk'la* kitabının Farsçaya tercümesi, Reha Endişan Yayınevi, Tahran, 2015.
- *Rüştü Mızrak Şiir Defteri*, Arı Sanat Yayınevi, İstanbul, 2015, (Şenol Mızrak-İsmail Bingöl-Ali Kurt ile birlikte)
- *Ahîlik ve Erzurum*, Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2017.
- *İslâm Felsefesi Tarihi*, Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2017.
- *Aşka Övgü*, Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2020.

H. Ömer Özden, Türk Felsefe Derneği (TÜFED) tarafından ilki Aralık 2019'da verilen "Prof. Dr. Necati Öner Felsefeye Hizmet Ödülü'ne" layık görülen iki akademisyenden biridir.

## OSMAN ELMALI

Osman Elmalı, 1968'de Erzurum'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Erzurum'da tamamladıktan sonra, Konya'da başladığı yükseköğrenimini, Erzurum'da Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde 1991 yılında tamamladı. İki yıl Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda öğretmenlik yaptıktan sonra, 1994 yılında Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe Tarihi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında doktora çalışmasını tamamlayıp aynı yıl Yardımcı Doçent, 2008 yılında Doçent ve 2013 yılında da Profesör oldu.

Yayımlanmış üç kişisel, iki ortak kitabı ve çok sayıda makalesi bulunan Prof. Dr. Osman Elmalı, 2016 yılında Spor Bilimleri Fakültesi Dekanlığına atandı. İki yıl bu görevi yaptıktan sonra kendi fakültesindeki görevine dönen Elmalı, 2020 yılından bu yana İlahiyat Fakültesi Dekan Yardımcılığı ile Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı Başkanlığı görevini birlikte yapmaktadır. Elmalı, evli ve üç çocuk babasıdır. İngilizce ve Arapça bilmektedir.

### Yayımlanmış Kitapları:

- *Bertrand Russell'da Ahlak Felsefesi*, Ataç Yayınları, İstanbul, 2005.
- *George Edward Moore'da Etik*, Arı Sanat Yayınları, İstanbul, 2007.
- *Ömer Nasuhi Bilmen'de Dini Ahlak*, Arı Sanat Yayınları, İstanbul, 2013.

### İki Yazarın Ortak Çalışmaları:

- *İlkçağ Felsefesi Tarihi*, Arı Sanat Yayınları, 5. Baskı, İstanbul, 2016; 6. Baskı Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2017.
- *Yeniçağ Felsefesi Tarihi*, Arı Sanat Yayınları, 6. Baskı, İstanbul, 2017.

## İÇİNDEKİLER

<b>ÖN SÖZ</b> . . . . .	11
<b>YENİ BASKIYA ÖN SÖZ</b> . . . . .	15
<b>GİRİŞ</b> . . . . .	17
<b>FELSEFE</b> . . . . .	17
Felsefenin Problem Alanları . . . . .	19
<b>1- FELSEFE VE TARİHİ</b> . . . . .	21
Felsefenin Başlangıcı . . . . .	21
Çin Düşüncesi . . . . .	22
Hint Düşüncesi . . . . .	23
Mısır Düşüncesi . . . . .	24
Türk Düşüncesi . . . . .	25
Felsefenin Yunan Düşüncesiyle Başlatılmasının Nedenleri . . . . .	26
Felsefe Tarihinin Dönemleri . . . . .	28
Felsefe Tarihinin Kaynakları . . . . .	28
<b>2- PRESOKRATİK DÖNEM (NATÜRALİST DÖNEM)</b> . . . . .	29
Teologlar . . . . .	30
Homeros . . . . .	30
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	31
Hesiodos . . . . .	31
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	32
Yedi Bilge . . . . .	33
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	33
<b>TABIAT FİLOZOFLARI</b> . . . . .	35
<b>Milet okulu</b> . . . . .	35
Thales . . . . .	35
Felsefesi . . . . .	35
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	37
Anaksimandros . . . . .	38
Felsefesi . . . . .	38
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	40

Anaksimenes . . . . .	40
Felsefesi . . . . .	41
Miletli Filozoflar Hakkında Kısa Bir Değerlendirme . . . . .	42
Pythagoras . . . . .	43
Pythagoras'ın Reenkarnasyon Anlayışı . . . . .	43
Pythagoras'ın Felsefesi . . . . .	45
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	48
Ksenophanes . . . . .	48
Felsefesi . . . . .	48
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	51
Herakleitos . . . . .	52
Felsefesi . . . . .	53
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	56
<b>Elea Okulu</b> . . . . .	57
Parmenides . . . . .	57
Felsefesi . . . . .	58
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	60
Zenon . . . . .	61
Felsefesi . . . . .	62
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	65
<b>3- PLÜRALİST VE ANTROPOLOJİK DÖNEM</b> . . . . .	66
<b>PLÜRALİSTLER</b> . . . . .	66
Empedokles . . . . .	67
Felsefesi . . . . .	68
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	71
Anaksagoras . . . . .	73
Felsefesi . . . . .	74
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	77
Leukippos . . . . .	77
Demokritos . . . . .	78
Felsefesi . . . . .	79
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	84
<b>ANTROPOLOJİK DÖNEM</b> . . . . .	86
Sofistler . . . . .	86
Protagoras . . . . .	88
Felsefesi . . . . .	90
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	91
Gorgias . . . . .	91
Felsefesi . . . . .	92
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	94

Prodikos . . . . .	95
Felsefesi . . . . .	96
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	97
Sofistlerin Siyaset Felsefesi . . . . .	97
Sözleşme Teorisi . . . . .	97
Kuvvet Teorisi . . . . .	98
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	99
<b>4- SOKRATES VE SONRASI DÖNEM</b> . . . . .	100
Sokrates . . . . .	100
Sokrates'te Bilgi ve Yöntem . . . . .	103
Sokrates'te Ahlak . . . . .	104
Sokrates'te Bilgi ve Erdem İlişkisi . . . . .	105
Sokrates'in Etkileri . . . . .	108
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	108
<b>SOKRATES'İN YOLUNDAN GİDENLER</b> . . . . .	109
Sokratesçi Okullar . . . . .	109
Megara Okulu . . . . .	110
Elis-Eritrea Okulu . . . . .	111
Kynikler Okulu . . . . .	111
Antisthenes . . . . .	112
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	116
Kyrene Okulu . . . . .	117
Aristippos . . . . .	117
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	119
<b>5- BÜYÜK ÖĞRETİLER DÖNEMİ (FELSEFİ OKULLAR)</b> . . . . .	120
Platon . . . . .	120
Eserleri . . . . .	124
Gençlik Dönemi Eserleri . . . . .	125
Geçiş Dönemi Eserleri . . . . .	125
Olgunluk Dönemi Eserleri . . . . .	125
Yaşlılık Dönemi Eserleri . . . . .	126
Platon'un İdeler ve Varlık Öğretisi . . . . .	126
Platon'da Bilgi ve Ruh Teorisi . . . . .	128
Platon'da Psikoloji . . . . .	131
Platon'un Ahlak Öğretisi . . . . .	132
Platon'da Siyaset . . . . .	133
Platon'un Sanat Felsefesi . . . . .	139
İdealist Felsefenin Kurucusu Olarak Platon . . . . .	140
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	141

Aristoteles . . . . .	145
Eserleri . . . . .	146
Aristoteles'in Mantık Anlayışı . . . . .	149
Aristoteles'te Bilgi Teorisi . . . . .	153
Aristoteles'e Göre Varlık ve Oluş . . . . .	155
Aristoteles'te Dört Neden Teorisi . . . . .	158
Aristoteles'in Fizik Anlayışı . . . . .	159
Aristoteles'in Evren Görüşü . . . . .	160
Aristoteles'in İnsan Görüşü . . . . .	161
Aristoteles'in Ruh Anlayışı . . . . .	161
Aristoteles'in Ahlak Anlayışı . . . . .	163
Aristoteles'in Devlet Anlayışı . . . . .	164
Aristoteles'in Sanat Anlayışı . . . . .	167
Peripatos Okulu . . . . .	168
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	168

## 6- HELENİSTİK DÖNEM-ROMA FELSEFESİ/ESKİ VE ORTA STOA

<b>HELENİSTİK DÖNEM-ROMA FELSEFESİ</b> . . . . .	173
Helenistik Dönem Ahlak Felsefesi . . . . .	175
Epikürizm . . . . .	175
Epiküros . . . . .	175
Epiküros'un Fizik Anlayışı . . . . .	177
Epiküros'un Mantık ve Bilgi Teorisi . . . . .	177
Epiküros'un Ahlak Anlayışı . . . . .	179
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	181
Stoa Okulu . . . . .	183
Eski Stoa . . . . .	184
Kıbrıslı Zenon . . . . .	184
Eski Stoa Okulu'nun Mantık ve Bilgi Görüşü . . . . .	185
Eski Stoa Okulu'nun Metafizik Anlayışı . . . . .	186
Eski Stoa Okulu'nun Ruh Anlayışı . . . . .	188
Eski Stoa Okulu'nun Ahlak Anlayışı . . . . .	188
Eski Stoa Okulu'nun Devlet Felsefesi . . . . .	189
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	190
Orta Stoa . . . . .	191
Panaitios . . . . .	191
Panaitios'un Evren, İnsan ve Ruh Görüşü . . . . .	192
Panaitios'un Ahlak Anlayışı . . . . .	193
Panaitios'un Devlet Anlayışı . . . . .	194

Orta Stoa ve Şüphecilik . . . . .	195
Poseidonios . . . . .	195
Poseidonios'un Evren Görüşü . . . . .	196
Poseidonios'un İnsanve Ruh Görüşü . . . . .	197
Poseidonios'un Ahlak Görüşü . . . . .	198
Yeni Stoa (Romalı Stoalılar) . . . . .	198
Seneca . . . . .	198
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	200
Epiktetos . . . . .	203
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	205
Marcus Aurelius . . . . .	207
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	208
Septikler (Şüpheciler) . . . . .	210
Eski Şüpheciler . . . . .	210
Pyrrhon . . . . .	210
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	212
Timon . . . . .	212
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	214
Akademi Şüpheciliği . . . . .	214
Arkesilaos . . . . .	214
Karneades . . . . .	216
Duyumcu Şüphecilik . . . . .	217
Ainesidemos . . . . .	217
Sekstus Empirikus . . . . .	218
Dinî Dönem . . . . .	219
Philon . . . . .	220
Yeni Platonculuk . . . . .	220
Plotinus . . . . .	221
Plotinus'un Tanrı Anlayışı . . . . .	222
Plotinus'un Varlık Anlayışı . . . . .	222
Plotinus'un Ruh ve Madde Görüşü . . . . .	224
Plotinus'un Bilgi Görüşü . . . . .	226
Plotinus'un Ahlak Anlayışı . . . . .	226
Plotinus'un Estetik Anlayışı . . . . .	227
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	228
<b>7- ORTAÇAĞ FELSEFESİ</b> . . . . .	<b>230</b>
Ortaçağ'ın Genel Özellikleri . . . . .	231
Ortaçağ'ın Bazı Önemli Filozofları . . . . .	233

Saint Augustinus . . . . .	235
Hayatı ve Eserleri . . . . .	235
Felsefesi . . . . .	236
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	242
Saint Anselmus . . . . .	244
Hayatı ve Eserleri . . . . .	244
Felsefesi . . . . .	244
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	248
Thomas Aquinas . . . . .	251
Hayatı ve Eserleri . . . . .	251
Felsefesi . . . . .	251
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	255
Ockham'lı William . . . . .	258
Hayatı ve Eserleri . . . . .	258
Felsefesi . . . . .	258
<i>Okuma Parçası</i> . . . . .	262
<b>BİBLİYOGRAFYA</b> . . . . .	265

## ÖN SÖZ

Bilimler, birbirlerini tamamlayan bir yapıya sahiptir. Biri olmadan diğeri noksan kalır. Kalkınma ve ilerleme de bu birliktelikle sağlanabilir. Yani sadece fen bilimlerinin önemsenip, sosyal bilimlerin ikincil gibi görünmesiyle ilerleme ve gelişme gerçekleşemez. Bu durum, sadece sosyal bilimlerin öne çıkarılıp fen bilimlerinin geri atılmasıyla da olamaz. Nitekim gerek Ortaçağ Avrupası'nın gerilemesi ve gerekse Osmanlı'nın gerilemeye başlayıp çöküşünde, tek yönlü bir eğitim-öğretim faaliyetine geçilmesinin önemli bir payı bulunduğu söylenebilir. O halde ilerleme ve kalkınma, fen bilimleri ile sosyal bilimlerin, bir başka ifadeyle maddi bilimlerle manevi bilimlerin birbirini desteklemesiyle gerçekleşebilir. Bu iki bilim arasındaki çimento ise felsefedir.

Felsefe, içerisinde din bilimlerinin de bulunduğu sosyal bilimlerle fen bilimleri arasında tam bir köprü görevi görür. Avrupa ve diğer ülkeler bunun farkına vardıkları için felsefeye özel bir önem verip Ortaçağ karanlığından, felsefeyi öne çıkararak kurtulmuşlarken, bizde durum biraz daha farklıdır. Felsefe 17. yüzyılın başlarında Osmanlı medreselerinden uzaklaştırılmıştır. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla birlikte, ülkemizde de bir kalkınma hamlesi başlatılmış ve fen bilimleri kadar, sosyal bilimlerin farklı alanları da önem kazanmıştır. Ancak ilerleyen yıllarda sağlık ve fen bilimleri biraz daha önemsenmiş ve felsefe de dâhil olmak üzere sosyal bilimler ikincil konumda görülmüştür.

Yıllar içinde sosyal bilimlerin lehine gelişen anlayışla, son zamanlarda felsefenin değeri biraz daha anlaşılmaya başlamış ve sağlık bilimleri de dâhil olmak üzere, fen bilimleri ile ilgilenen bölümlerde felsefeye de yer verilir olmuştur. Tıpta tıp etiğinin, Mühendislik ve Fen fakültelerinde bilim felsefesi ve tarihinin okutulmaya başlaması, bu konuda bir mesafe alındığını göstermesi bakımından sevindiricidir.

Edebiyat ve Eğitim fakültelerindeki felsefe bölümlerini tercih eden öğrenci sayısının her geçen yıl artması olumlu bir gelişme olduğu gibi, İlahiyat fakültelerindeki felsefe eğitimi de memnuniyet verecek boyuttadır. İlahiyat fakültelerinde Felsefe Tarihi, İslam Felsefesi, Din Felsefesi, Mantık gibi birkaç tür felsefe dersinin anabilim dalı düzeyinde bulunması, felsefenin din bilimleri alanındaki önemini ortaya koyması açısından önem arz etmektedir.

Felsefeye olan ilginin giderek artması, bu alanda telif ve tercüme eserlere olan ihtiyacı da artırmaktadır. Ülkemizde felsefeye duyulan bu merak ve ilginin bir yansıması olarak felsefi eserlerde de artış görülmektedir. Bundan yirmi-otuz yıl öncesinde kitapçılarda felsefe ve felsefe tarihi ile ilgili kitaplara çok ender olarak rastlanırken, son yıllarda neredeyse sadece felsefi eserler satan kitap mağazalarını görmek garip karşılanmaz hale gelmiştir.

Felsefe tarihi, felsefeye ilgi duyanların ilk okumaları gereken eserler arasındadır. Bundan dolayı, hem felsefe bölümlerinde okutulabilecek bir ders kitabı mahiyetinde ve hem de bu alana ilgi duyanların ilgilerine karşılık vermek üzere resimli bir felsefe tarihi hazırladık. Filozofların temsilî resimlerini, kitaba hem bir hareketlilik kazandırması, hem de ismi geçen filozofların, okuyucunun hayalinde canlanmasını düşünerek koyduk. Diğer taraftan kitaba, bahsi geçen filozofların eserlerinden seçme okuma parçaları yerleştirdik. Böylece okuyucunun sadece bizim aktardıklarımızla yetinmeyip, filozofların kendi eserlerinden

pasajlar görmesini ve nihayetinde filozofların kendi eserlerine yönelebileceklerini ümit ettik.

Kitapta, herkesin anlayabileceği bir üslup kullanmaya özen gösterdik. Böylece hem bu alana yeni ilgi duymaya başlayanlara hem de konu hakkında bilgi sahibi olanlara hitap etmeyi amaçladık. Çalışmamızın felsefe meraklılarına fayda sağlayacağını umuyoruz.

**Erzurum 2011**

**Prof. Dr. H. Ömer ÖZDEN - Prof. Dr. Osman ELMALI**