

**KADINLAR SALTANATI**

**KÖSEM SULTAN**

**AHMED REFİK ALTINAY**



**KADINLAR SALTANATI**

**KÖSEM SULTAN**

**AHMED REFİK ALTINAY**

**Genel Yayın Yönetmeni**

Mustafa Karagüllüođlu

**Yayına Hazırlayan**

Ahmet Önal

©Yeditepe Yayınevi

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Sertifika No: 49829

ISBN: 978-625-7705-70-7

Yeditepe Yayınevi: 264

Baskı: Şubat 2016

**Sayfa Düzeni**

Deniz Tugay

**Kapak Tasarımı**

Sercan Arslan

***Baskı-Cilt***

Saray Matbaacılık Kağıtçılık

Kırtasiyecilik San. ve Tic. A.Ş.

Balık Hisar Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. No:60 Akyurt/

ANKARA

Tel: (0312) 527 28 90 - 91 (Sertifika No: 19398)

**YEDİTEPE YAYINEVİ**

Çatalçeşme Sok. No: 52/1 34410 Cağaloğlu-İstanbul

Tel: (0212) 528 47 53 Faks: (0212) 512 33 78  
www.yeditepeyayinevi.com / bilgi@yeditepeyayinevi.com  
online alış-veriş: www.kitapadresi.com

## **Ahmet Önal**

1981’de Sivas’ın Doğanşar İlçesi’nde doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1999’da başladığı Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Tarih Öğretmenliği Bölümü’nü 2004’te bitirdi. Yüksek lisansını Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü’nde “*18. Yüzyıla Ait Buyruldu Mecmuası*” isimli tez ile 2006’da; doktorasını aynı enstitünün Türk Tarihi Anabilim Dalı, Yeniçağ Bilim Dalı’nda “*Koca Sinan Paşa’nın Hayatı ve Siyasî Faaliyetleri (1520?-1596)*” isimli tez ile 2012’de tamamladı.

Ahmet Önal’ın, daha önce kitabevimiz yayınları arasında, Erhan Afyoncu ve Uğur Demir ile birlikte kaleme aldıkları, *Osmanlı İmparatorluğu’nda Askeri İsyanlar ve Darbeler*, İstanbul 2013 ve *Fransa’ya Osmanlı Tokadı*, İstanbul 2011 isimli iki eseri yayınlanmıştır. Halen,

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Fen Edebiyat  
Fakültesi Tarih Bölümü'nde görev yapmaktadır.

**KADINLAR SALTANATI**

**KÖSEM SULTAN**

**AHMED REFİK ALTINAY**

**YEDİTEPE** 

## ÖNSÖZ

Ahmed Refik, XX. yüzyıl Türk tarihçiliğinin en önemli simalarındandır. “Tarihi Sevdiren Adam” sıfatını, cömertçe kullandığı kaleminin hakkıyla kazanmıştır. *Geçmiş Asırlarda Osmanlı Hayatı* adını verdiği “tasvirli ve hakla mahsus” tarih külliyyatının bu şöhrette büyük payı vardır. Külliyyat kapsamında kaleme alınan eserlerden birçoğu kendi alanındaki tek eser olma özelliğini ve kıymetini hâlâ muhafaza etmektedir.

*Kadınlar Saltanatı* isimli dört ciltlik eser de Ahmed Refik’in, “halkımızda tarihî bir fikrî terbiye, esaslı bir milliyet muhabbeti uyandırmak, büyük adamlarımızın hayat ve fiillerine dair malumat vermek” maksadıyla hazırladığı bu tarih külliyyatının bir cüzüdür. “Tarihi Sevdiren Adam” bu eserinde, Osman Gazi’den İkinci Ahmed zamanına kadarki yaklaşık dört asırlık dönemde Osmanlı padişahlarının gönül dünyasının sultanlarını ele alır. Osmanlı saray ve siyaset dünyasında padişahların hasekilerinin, cariyelerinin, validelerinin nüfuzunu birinci el kaynaklardan tasvir eder. Sadece Harem’in duvarları arasında kalmayıp, devrin siyasî, sosyal, askerî hadislerini inceler.

Elinizdeki kitap, Ahmed Refik’in eserinin birinci ve ikinci ciltleri, Kitaphâne-i Askerî-İbrahim Hilmi, İstanbul 1332 (1916-1917),

üçüncü ve dördüncü ciltleri Kitabhâne-i Hilmi, İstanbul 1923 baskıları kullanılarak hazırlanmıştır. Biz, eski harflerle basılan bu eseri tekrar yayına hazırlarken, transkribe etmek, yani sadece bugünkü harflere aktarmak yerine, Ahmed Refik'in üslubunu mümkün mertebe muhafaza ederek günümüz okuruna hitap edecek şekilde sadeleştirmeye çalıştık. Ahmed Refik'in verdiği, fakat yeni araştırmalarla değişen bazı bilgilere, birkaçı hariç, müdahale etmedik. Gerek yaptığımız bazı bilgi tashihlerini, gerekse yazarın zikrettiği bazı teknik terimlere dair açıklamaları, dipnotlarda (yay. haz.) notu ile gösterdik. Yine yazarın dört cilt halindeki terkiibini değiştirerek yeni bir tasnife gittik. Zira Ahmed Refik'in eserinde en geniş şekilde yer verdiği Kösem Sultan ve yaşadığı dönem, kitabın bütün ciltlerine dağılmış haldeydi. Biz kitabın neşrinde, Kösem Sultan'dan bahseden bölümleri, tek bir cilt altında topladık. Kösem Sultan'dan önceki ve sonraki bölümler ise iki ayrı cilt halinde tarafımızca neşredilecektir.

*Ahmet ÖNAL*

Bilecik, Eylül 2015